

విద్యా శంకర్యుగా విజయ పోలిను నేమి సమాపించి ప్రధానము
అను స్వామి చేతులు, అంత ఆందోళన వై దేశము వద్దకు ఒక ప్రతినిధి

రెండున్నె వారాల్లో పాపం తీసుకుంటూ
 పంపించి పోతున్నట్లు వేసేతే ఇంకా
 అందరేమీ పూర్తిగా తీరితా అంటే 27 వ
 తేదీ వచ్చాస్తే... 11 గంటలకు జరుగుతుం
 దని ఆర్. డి. సి ప్రకటించారు.

విజయవాడలో

రష్యన్ భాషా
తగ్గరశాల

వియోధా జూన్ 20 వీడ్పరింతు విశాఖ రాష్ట్ర
వియోధా రాష్ట్రాన్ని వర్తింపజేసి, తిరుగుతు సమావేశం కొ-
దేవమో కోట్లాది శతాబ్దాల జాతి ఒకడవ ప్రసాదించింది. ఈ ప్రతి-
లేనినా కోట్లాది శతాబ్దాలనుండి దేశంలో విస్తృత కోట్లాది
అమోల్యం భారత రహస్యం భాషా వస్తువులను
నడుం తగ్గియ్యక, నిలిపివేయక, వియో-
ధా జూన్ 20 వీడ్పరింతు విశాఖ రాష్ట్ర

పట్టాభిషేకం కావాలనినుండి యావర వివరా
 అను తెలుగుకొవవచ్చు.

ముద్రాపాత్రా చీరవస్త్రము

ఎగవంతి సుంకం
పేంపు తీర్మానం

రాజ్యసభ ఆమోదం మృత్యు తేదీ 21
 బాగాంటిపై దు. 5 చొప్పున ఎని
 మిరుంకం విడిచడానికి క్వింటా ర మృత్యు అనివార్యం కాదు.
 మృత్యు చేయాలి.

కన్యత ఎగువది మంశాన్ని దు. 1300
 పుంధి దు. 2200 కు ఎంపా చేయడానికి
 వీడు కల్పించి ఒక శబ్దాన్ని పుట్టించి
 నాన్ని రాశిలకు వచ్చి ఆమోదింపండి

కన్యత ఎగువది మంశాన్ని దు. 1300
 పుంధి దు. 2200 కు ఎంపా చేయడానికి
 వీడు కల్పించి ఒక శబ్దాన్ని పుట్టించి
 నాన్ని రాశిలకు వచ్చి ఆమోదింపండి

అర్జునుని పంపిస్తాను. ముందు నీకు
ఈశ్వరుని ప్రతిమం దానా. ఈశ్వరుని
కామిని తరిగితే, ముడి క్రొవ్వులపై ఎని
మరి నుంకం విడిచినదానికి కూడా నీ
కలిగివుంది.

ఈ రీత్యానున్నవర్క ఆరిగిన అనంతరం శ్రీ వరేర్ ముద్దాటా, ఈ ఎగువకు మంకం వర్తిల్లియిన రాధా అమ్మ భవనమును సాగించి అద్దెకంపందించినట్లు.

పోతున్నప్పుడు, గత ఏప్రిల్ 9 వ తేదీ
 విరిచిన ఎగువకి ముగింపుగా దాని కి
 పోయాయని ఆయన పేర్కొన్నాడు.
 అంతర్జాతీయ మార్క్సిస్ట్ డి దరకు

నవంబరాదిన ఎగుడు దిక్కును అవకాశంగా
 తీసుకొని దేశం బీదర క్షింభం
 పాద్యమోహం లీడో తాను తెలుసుకో
 గోదరున్నానని కమ్యూనిస్టు వాదులు శ్రీ

చలన చిత్రాలపై ఎక్సైజ్ రు

విధింపఁజేసి విమర్శ

విజయవాడ జూన్ 21 శుక్ర. (నెంట్ల అరెడుతో
తమ చిత్రాలపై కేంద్ర ప్రభుత్వం మొత్తంపై 10 శాతం ఎక్స్
సిడివీస ఎక్స్ సైజుకుం ప్రాంతీయ రాష్ట్ర
చిత్రాలకు అదీసాతం లాంబీవీ అదద
వీ. సాంకేతిక విభాగం ప్రకటన

దర్శి శ్రీ కృష్ణగర్భ నరయ్య విమర్శించాడు.	15	ప్రియ్య శివజననయ్య
శ్రీ నరయ్య కవి ప్రకటనగా యా	12	ప్రియ్య శివజననయ్య
కేంద్ర విధంగా వర్ణించాడు.	12	ప్రియ్య శివజననయ్య
దాన చిత్రాంశె ఎక్కడ ముంకం	14	ప్రియ్య శివజననయ్య
	15	ప్రియ్య శివజననయ్య

యజ్ఞపీఠపతం ఆ చిరం విధివి, తమ
కానే ప్రాప్తవశమకృత విధి విధియంద
దము జగదానంది. కాని శ్రావ్యకృత
పెద్దదివే దురద ప్రకారం జగదానంది చిరం
చిరం మోక్షం (పంక్షాం
జగదానందియత ఆ చిరం
ప్రాప్తకృత విధి ప్రకారం
చిరకృతం కం విధింపవలె

అలా మొదటి 12 (పెండుగురు ఎక్స్ట్రా
డ్యూటీ లేదు ఇప్పుడు క్రొత్తవర్గ
ప్రకారం చీఫ్ విప్యాయనకు అయిన

పొలిట్ బ్యూరో నడుగు తీరవోదాద
గస్తా వేడు వెలికింపాడు.
ప్రస్తుతం యుగం జరుగుతున్న పొలిట్
బ్యూరో సమావేశం పై విధియం తీసుకుం
డవలసివచ్చింది.

ప్రొంట్‌కి ఇప్పుడు కొంతా బోయే అవకాశం వుంది. ఈ వరు రూపాయల వ్యయం చేసి మరల పోటీలు పోలింట్‌లో అంటే ఇంకా ముందే పోటీలు ఉన్నాయి.

ఆమోదం

అల్పక వనరులు అడుగుతన్న, 1983
నాటికే 216 కోట్ల ముందుగా విడిచి
అర్ధ శతాబ్దం అడుగుతున్న ముందుగా విడిచి
పూర్వ యుగవనశాఖ విస్తార
హార్వ దాదాపు అవ
కాంచేగ వనర, రంకా

కంఠా ధూర్యై రైర్వే నిర్వాణాన్ని లేకుండా చీలకొట్టాలం
 పూర్వే ముని వేసాడు. ఇవ్వాలి వేయండి. ఈ :
 రైర్వేలో లోగడన్న పూర్వాన్నే తరు నవ్వేసేపుడు అడుగు
 నొంది కొనసాగించడం అరుదునందని కావలికి, విజ్ఞప్త చేయాలికి

కాత్త రైల్వేలో ముంజు అడ్డంకంగా లాభ పాలిగా లేకపోతే ఆయా ప్రాంతాల్లో నయాజీవలత ప్రత్యామ్నాయ రవాణా వ్యవస్థను, కానీ పెరిగి విస్తరించు, సంవర్ధింపకుండా కూడా దీని వివరము తీసుకొని చేయాలి అంటేగక అవలీలముగాను, వినియోగముగాను

సాక్షాత్తులు ఏ దానినూ చెప్పకుండానే
 చెప్పారు సమగ్ర రచనా విధానాన్ని
 రూపొందించే విషయం తెలిస్తే రచనా
 వాతావరణం తీవ్రంగా వర్ధిల్లింది

ఉత్పత్తిని తినుబియ్యముగానూ అమ్మడం. పరిణామ లేదు.

పుజలకు ఫలి సూత్రాలు చెప్పి పుజలనే
పక్కా తిన్న రాబందుల కథ....

అన్నవరాల
పుజల
మన్ననలూ
అందుకుంటూ
విజయవంతంగా
నడుస్తున్న
చిత్రం!

**ఓ మనిషీ!
తిరిగి చూడండి!**

నిర్మాత: దిట్ట శ్రీహరిరావు
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
పూర్వోక్తం



విశాలాంధ్ర రజతాత్మక సువర్ణం ఇటే కూ ముఖ్యకెండ్లు!

70 వ. రాజు



జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

బంగారుబమ్మెలు

కథ, నిర్మాత, దర్శకత్వం
వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్
అనుబంధాభినింత్

ANNA PURNA

జూన్ 29 విడుదల!
ఉదయం ఆటాప్రారంభం!

వియస్.ఆర్.సావయ్య సమర్పించు



ఇందిరా
మూవీస్

వెధా

కల్పవల్లభ కలర్

దర్శకత్వం: వి.సుధుసూదనరావు నిర్మాత: శాఖమూరి రామచంద్రరావు

హాంబు.సత్యనందం సంగీతం: సత్యం పాటలు: వియస్ ఆర్ సావయ్య WICA.
కళ: తాట కల్యాణ్ కుమారి గానం: ప్రాణ్ కల్యాణ్, డి.కె.బేనర్జీ